

المغامرات المصورة - المجلد

٥٧٨



# سوبرمان

البطل الجبار

مروحي جنيبة  
٠٧٥





المفامرات المصورة



# العراق



سورة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

## شمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ل.د.
سورية:	٥٠٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيضة
اليمن:	٦ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع العماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع

## دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سركمان

البطل الحبيب

أشعر  
بارتجاج كبير  
في الجو...

بشر...  
ما...

...

هذا الشر  
يتطلب التفاتة  
من "الظل"

فوق مدينة  
مغيرة قرب زوس

ذلك اليوم



# رحلة الى المجهول

هنا... هذه المدينة الصغيرة هي مصدر الارتجاج مع أنها تبدو طبيعية وكل شيء هادئ لكن...



لا شأن هنا والمدينة مهجورة



مع أن الخلل موجود في مكان آخر...

انني أرخص على الطائفة.

بداً للصورة تتضح...

اهلاً بكم في زوس مدينة القتي الجبار



الحياة على الكوكب

ثم... ان الشر في هذا المكان متفش في كل منزل وكل حجر وكل عشب. وهو شر راسخ... متجذر... وجوده أقدم من وجود المدينة ومن وجود الحياة





"منذ ملايين الاعوام فيما كان هذا الكوكب مجرد غازات وغبار  
أطلق كاشن اسمه كرونا العنان لمخلوقات شريسة غزت  
الكون . . .



"ومالبثت أن نصبت  
أنفسها حراسا للكون.

"ومن هؤلاء انبثقت  
ذات يوم مجموعة  
الفواثيس الخضراء.



"لكن هزيمتهم لم تدم . . .  
فعادوا لتنفيذ خطة جديدة  
للغالب على الحياة . . .

"مستعنيين بعدد  
لا يحصى من  
العمال . . .



"ومع الوقت انقلب أعضاء  
المنظمة على

أسيادهم لكنهم  
هزموا بعد  
فترة .



"وكانوا قد أنشأوا جيشا  
كبيراً من رجال اليين هم  
المنظمة الدولية



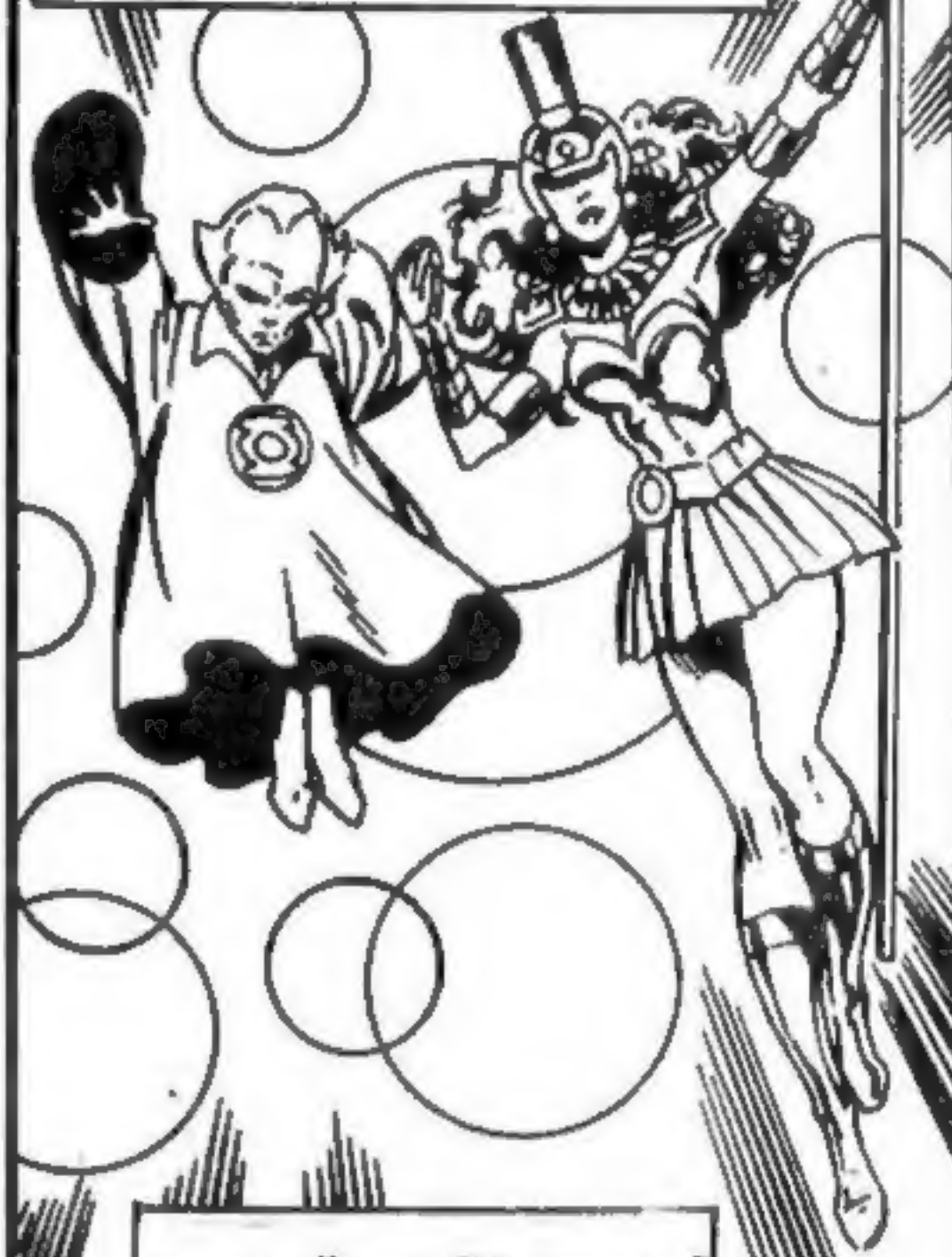


"بحيث يقضون على قسم  
ويكتفون بالنخبة ...



"هدفهم الآن هو تغيير  
مجرى التاريخ ...

"على حد تعبير أحد  
حراس الكون وزميلته،



"وغربة الجنس البشري

"كتيبة من الابطال  
الجباهرة ...



"لكن كان لهم بالمرصاد

ماذا؟



أنا في مهمة  
استكشافية ...



وبينهم أنا نفسي، وقد  
كرست وجودي لنصرة  
الحق. والآن ...



سفينة للمنظمة  
الدولية ؟؟

تحطمت  
هنا مؤخرًا

وهناك  
عدد من

الناس...

بعضهم أحياء...

معظمهم أموات رجال

نساء...





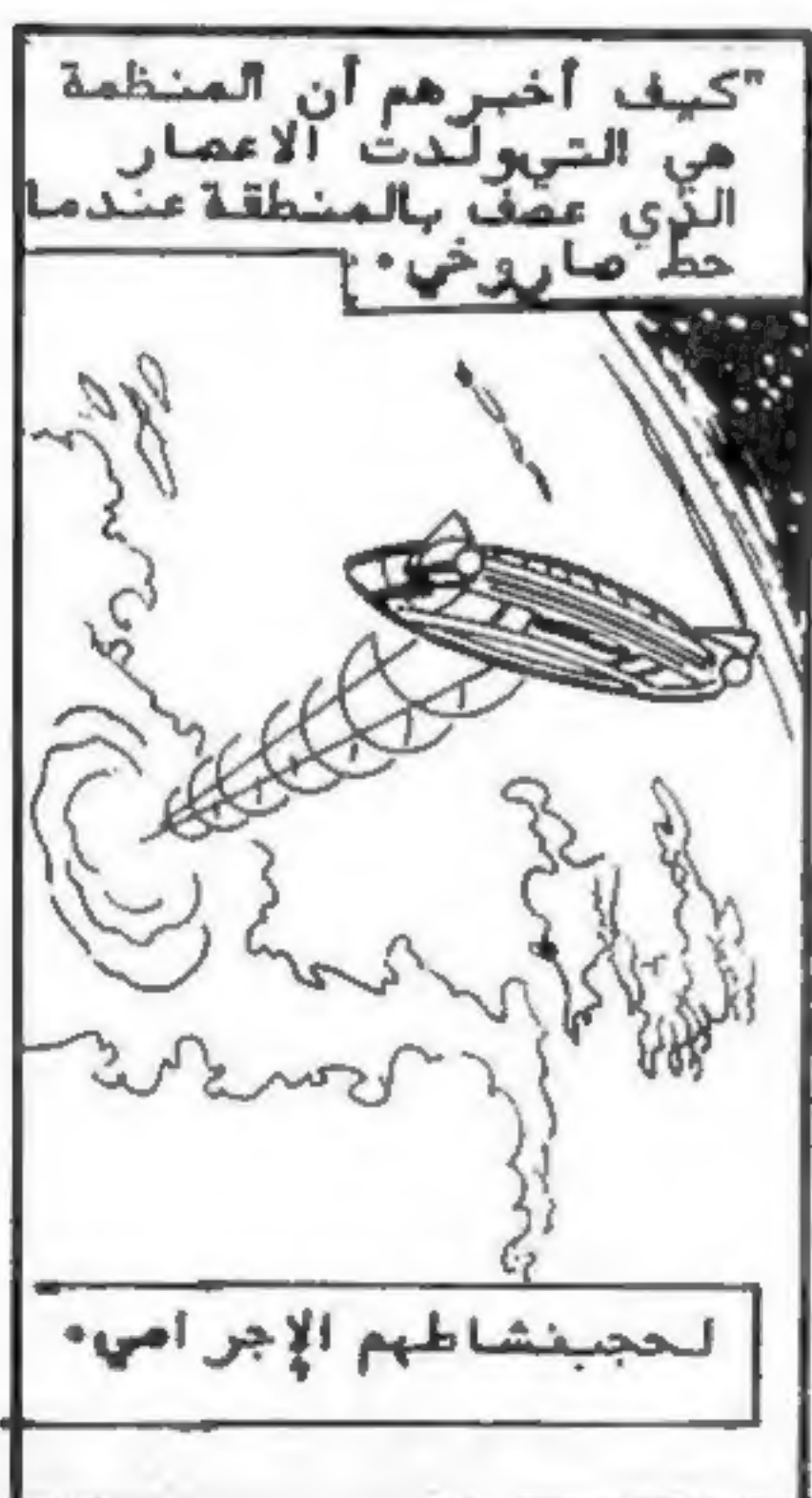


كيف أخبر  
هؤلاء الناس  
أن أهاليهم  
قتلوا...؟



لا يمكنني أن  
أطلعك ياسيدي

سوبرمان؟  
كيف يا  
سوبرمان؟  
حمل ذلك؟  
ولماذا  
هنا؟  
لماذا  
في زوس؟



"كيف أخبرهم أن المنظمة  
هي التي ولدت الأعصار  
الذي عصف بالمنطقة عندما  
حط صاروخي...؟"

لحجب نشاطهم الإجرامي.



"لإنقاذ طفله بارساله الى  
الأرض على متن صاروخ  
اختباري أطلقه في الفضاء"

"ثم انفجر كريبتون"



"لأنه كان أحد زعماء  
المنظمة على كريبتون  
قبل أن ينفجر..."

"وقد أطلع على المخطط  
الذي أعده نجيبه..."



أصبح كل طفل في زوس يلد  
على يد عميل المنظمة .



"وقد انطوى نشاطهم على اغتيال الدكتور وجدي  
وزوجته واهدا لهما بعميلين للمنظمة... وهكذا...."



"مثلود ادا التي تحولت الى  
عميلة طبيعية للمنظمة  
ترفع اليها التقارير."



"لبنوا لأنفسهم  
حياة جديدة في  
العالم، وكانت  
وداد مكلفة..."

"وهكذا أصبحوا... معي...  
بصورة طبيعية..."

خاصة ودا د



"بمر اقبتنيو الافادة  
الى المنظمة..."



وعاد عملاء المنظمة الى بلدتهم الأم  
الواحد تلو الآخر...  
لممارسة أعمالهم  
بصورة طبيعية...

من غير أن يعرفوا  
لماذا غادروا.

أهلاً بكم في زوس  
مدينة القوي الجبار

وراحوا ينتظرون اليوم  
الذي سيحتاجهم أسيادهم.

الى أن قرّرت القيام  
بنشاط علني...

فاستطاعت المنظمة  
أن تراقبني بسهولة

دفع كل من ولد في زوس ، منذ  
وهولي ، الشئ...

راجع سوبرمان العملاق ٥٧٧ •

والآن ، جاء  
الوقت وولتي ،

ولأنني تمكنت  
من قهر وجدي

سوبرمان  
لا تياس

يا له من يوم  
مشؤوم •

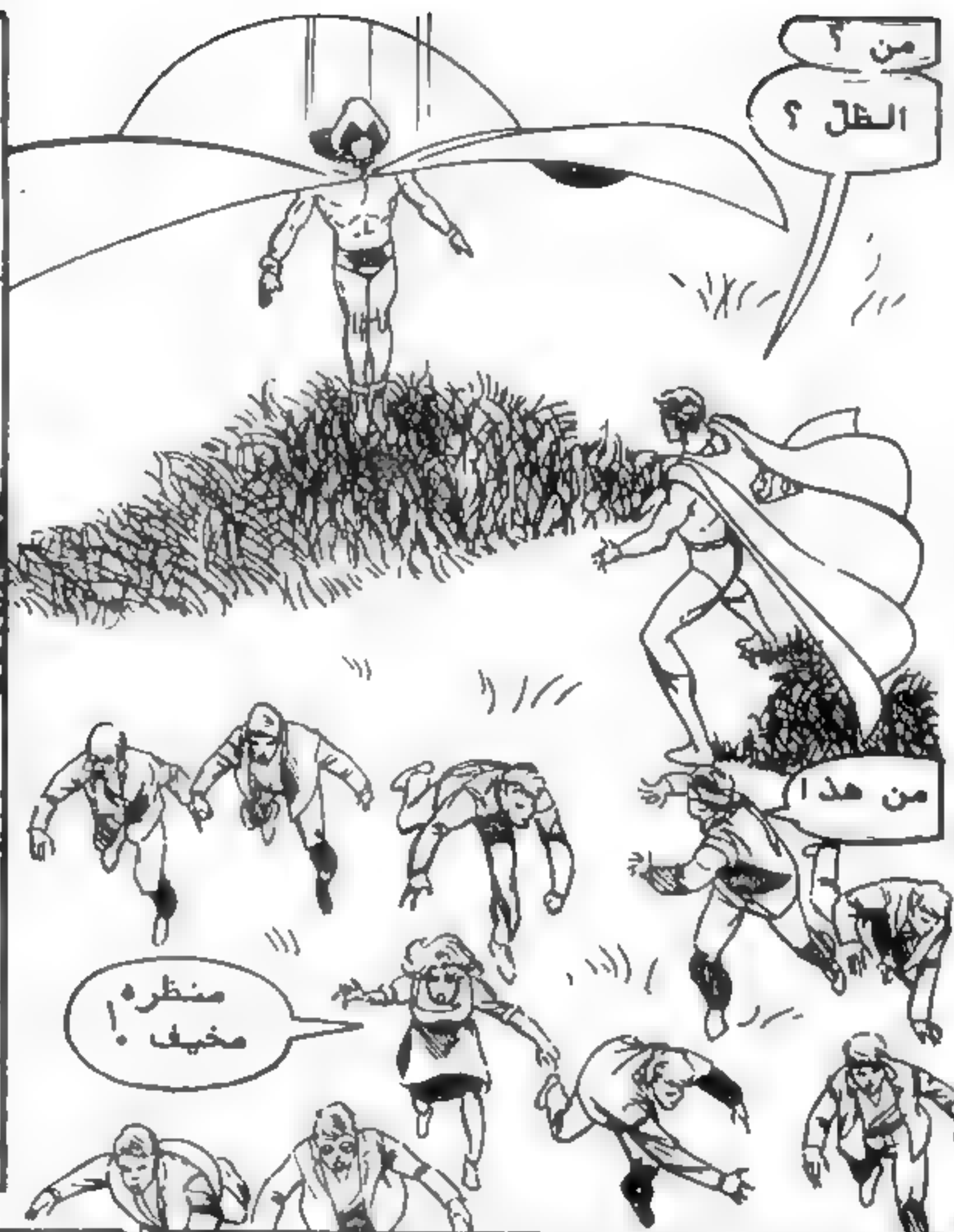
ان والدي يعانيان من ذلك بقدر ما  
أعاني... فقد عرفا الآن أن كل ذلك  
قد حصل لأنهما بلغا مركبتي قبل  
عملاء المنظمة •

ولا يمكنني حتي  
أن أعزيهما من  
غير أن أفصح  
هويتي



لقد تأخرت هذه  
المرّة . وعليفتك  
لمنع القتل  
ومعاقبة القتلة  
لن تفلح .

لا؟ لأن هؤلاء  
المساكين قضا  
بعد أن قضيت  
على قاتلهم؟



لذلك، يمكننا  
انقاذ هؤلاء  
المساكين.



هناك علاقة وثيقة .  
هناك حركة بين عالم المعلوم والمجهول.





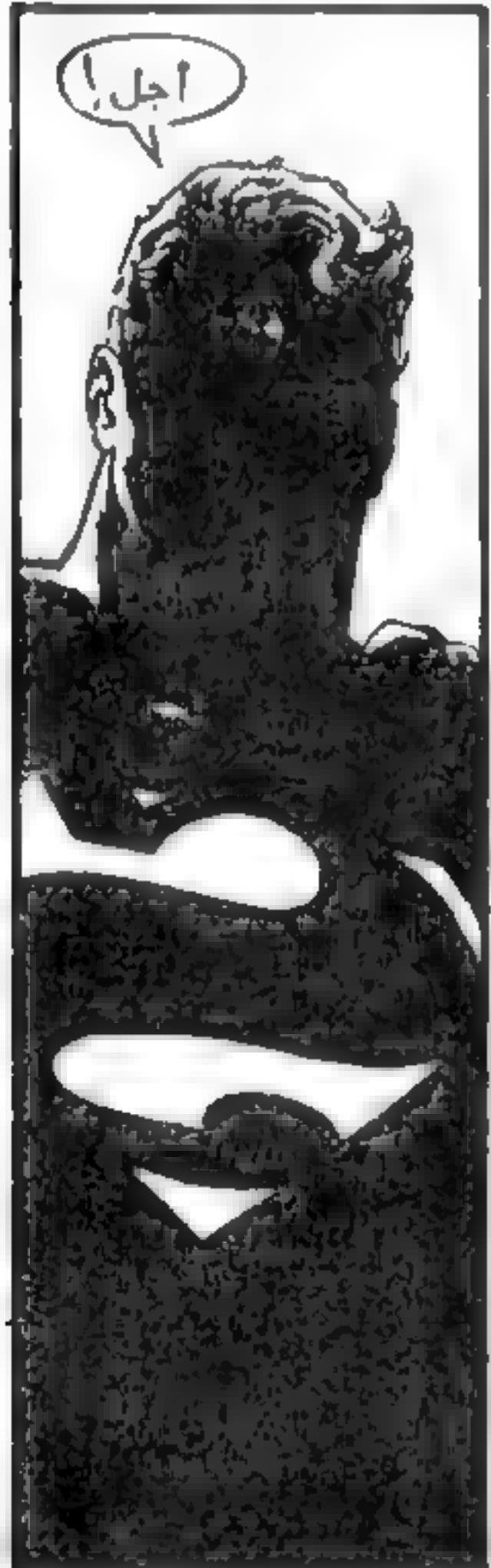
انقاذها ؟  
كيف ؟  
سأفعل كل  
شيء... حتى  
لو ضحيت  
بحياتي.

بالفعل بها مايرمان  
ما سوف أعرضه عليك  
قد يكلفك حياتك  
لإعطاء قوة  
للذين في عالم  
المجهول بغية  
لناخيرهم  
قليلاً.



لا تضيق  
وقتي  
بالأحاديث.  
ثم إن ما  
أسعى اليه هو  
انقاذهم .

هل من  
طريقة لاتمام  
ذلك ؟  
قل لي  
الآن.



أجل !



الانتقال  
الى أين ؟

الى عالم المجهول.  
يمكنني أن أرسلك الى  
هناك، إنما ستحول  
الى انسان عادي.

وهنا يكمن  
الخطر . فقد  
تعرض أنت  
فسك للفتنة !

هل أنت  
مستعد  
للمجاعة

ولا ضمانه  
لك سوى كلمتي ؟



اننا بالفعل  
أمام لفز  
كبير  
هناك كسيرة لا  
أعرفها...  
وعلينا مواجبتها  
لنحرفتها...

وعلينا  
الانتقال...





إنهنا زوس .  
والناس في الشارع  
جميع الدين  
الدين  
نميل .



ماذا ؟  
أيها الظل .  
أين أنت  
ما هذا  
المكان ؟  
إذا ،  
انطلق .



يبدو أن  
أحد لا يهتم أنك ستبلغ  
بحضوري .  
لكن لم أر  
وبأن و داد  
تناديني فترة . كيف  
حالهما ؟  
هل هما  
بخير ؟



لا يحصل شي  
سيء هنا  
كما تعلم !  
لكن ما  
الذي جاء ؟  
لكن الجميع  
سيعرفون ذلك  
الآن ... إنما ..  
إن و داد  
تعلم منذ  
سنوات أنني  
نميل فوزي .



و داد . أنت  
هنا ! أنت  
بخير  
طبعاً  
بأنميل  
لم لا ؟













ولن  
أسمع...



أف...

إن قواك  
عادية هنا. لا يمكنك  
مقاومتني سمحت... إلا إذا

إنه على  
حق...



مهلا  
يا آلي لقد تسرعت في  
التعليق فوزك

دقت ساعة  
الحساب.



لقد غامرت بدخولك عالم المجهول  
ولذلك لن تخرج  
حيا.

الظل عليه  
حق. أنا  
ضعيف  
هنا.  
أشعر  
بدواري.



إننا هنا في  
عالم وهمي...

وإذا ما  
خدعت الآخرين  
فلن  
تخدعني  
طويلا.

لا لا لا  
لا لا لا



سوف تتعرف  
الآن الى مقدرة  
الظل...

استطيع أن  
أسيطر عليك

سوف تتعرف  
الآن الى مقدرة  
الظل...

استطيع أن  
أسيطر عليك

والآن  
وقد انقضى  
بعض  
الوقت ،  
أعرف  
هذا المكان  
على حقيقته  
وما زلت  
أتمتع  
بكامل قواي  
لإفشال  
مخططك .





أن أعاقب  
القتلة بشدة.

إن لم أتمكن  
من صون حياة  
الناس، يجب



إن مهمتي على  
الأرض واضحة يا هذا.

تراجعني.  
ستعزلين  
لاحقاً.

إذا  
ساعدنا الحظ.

نسيل، ما  
الذي يحمل  
للدكتور  
وحدى؟



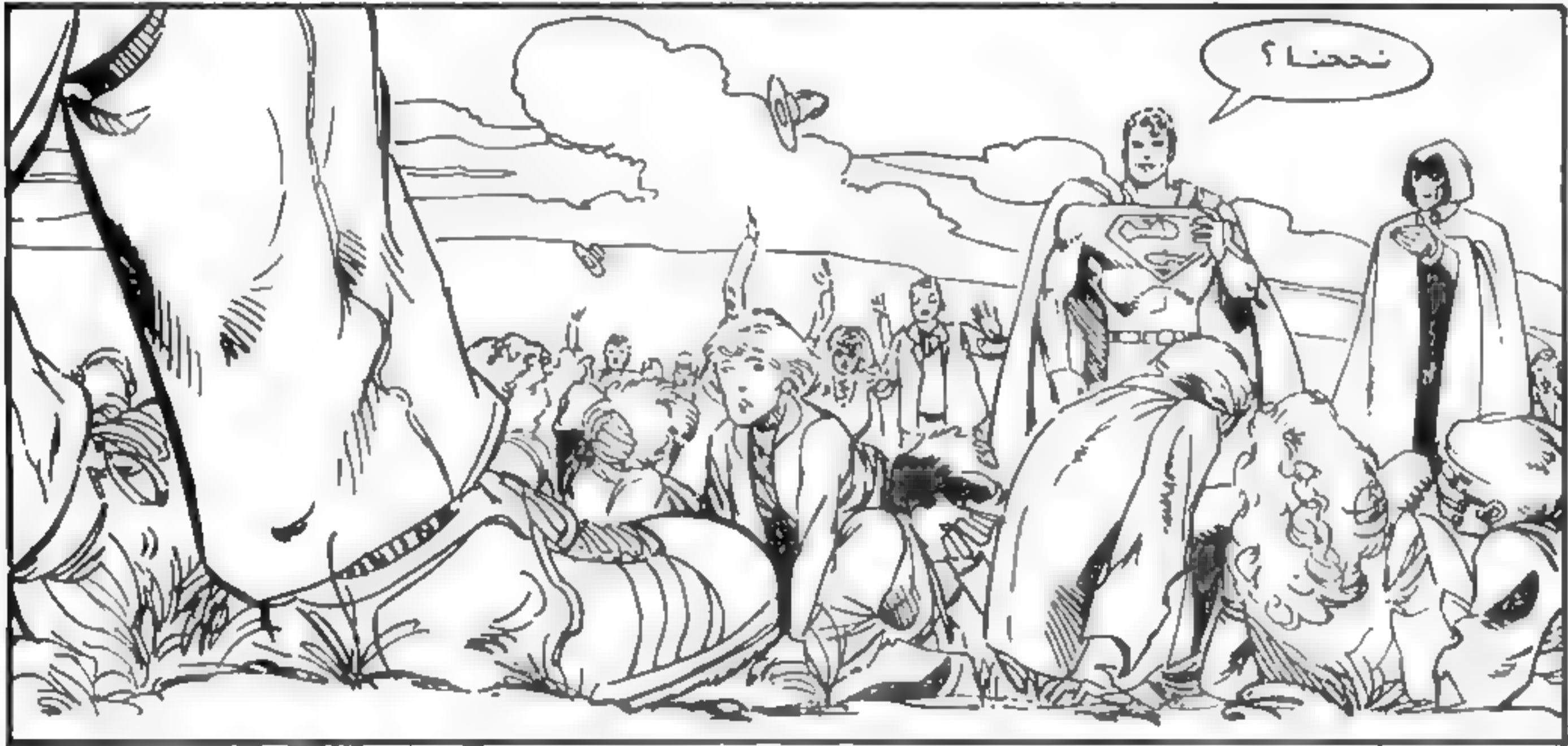
وحولتهم الى  
أشخاص آليين  
...الى...

دمي.

وعشت ...  
سادمتهم ..

لقد سلمت شبان  
زوس حزينهم  
يا أيها  
الشرير ...











# نادي ميل

«سوبرمان»

الأمر سهل يا «سوبرمان»...  
بإمكاني أن أجسّد أي صورة  
لأبني أم لك ...

القوة  
العجيبة

آه... يا نديم... كيف  
تجسّدت  
صورتنا؟

وسط الصحراء القاحلة كانت «نديم هاجيت»، يشق طريقه ...

لقد حصلت، غاد  
تذكارات ثمينة أشياء  
أقف وأخيّم هنا...  
هه؟ تاخرت... الأوفقي أن...

ها هذا الصوت؟ آه...  
تعبان يوحنا هذا الهندي  
الكهل!!

لكن... بيما  
هنا «نديم» يذهب  
خيمته...





نجحت خطي... اوهمت  
الثعبان بوجود ثعبان  
آخر فأنصرف عن الرجل...  
والآن سأبتعد عنه قبل  
أن يهاجمني!!



سأدق  
على الأرض  
بهذين  
الصنابطين!

بعد قليل...



في اليوم التالي... بينما كان السحابة العظيمة "يمارس  
أحد الفنون الشدية..."

سمعت سابقاً عن الرسم  
على الرمل... ما أجمله!

لقد تعلمناه من  
القبيلة المجاورة لنا  
يا "نديم"... لانهم...



أشكرك... فكرتك وأنا  
كانت ادهشة... إسمي  
"القبيلة العظيمة"  
وأنا طبيب قبائلي!!



هناك قريتي... إقض  
الليلة معنا!!

بكل  
سرور!!



خاة...  
ماذا حدث؟  
أقبح ضيف...  
أيها السحابة، يجب أن أسلم قواي  
العظيمة؟ ومقدرتي قبل أن  
أموت؟



أخرج الطيب الزمرد من راحتي ثيابه دمية صغيرة...  
دمية كاشينا لها قوة عظيمة  
خذها يا نديم، وستنتقل  
قوتك إليك!!



والآن المس الرسم  
على الأرض!!

يا إلهي...  
تحرك الحسان!!



ياي!! هذه قوة عجيبة!!

بإستطاعتك أن  
تفعل ذلك في كل  
صورة تأمسها... مدة  
ساعة واحدة!!



وأخيراً ماتت السحابة العظيمة، بالرغم من جهود نديم...



لقد أودعني  
قوته العجيبة...  
وعليّ أن أستخدمها  
بحذر!!











إنيها بحاجة إلى النجدة!!

جردهم من سلاحهم أيها الفارس!!

أيها الضابط أرهم كيف اصطدت الحوت الكبير!!

مدهش! إن أحتاج إلى سوبرمان!!

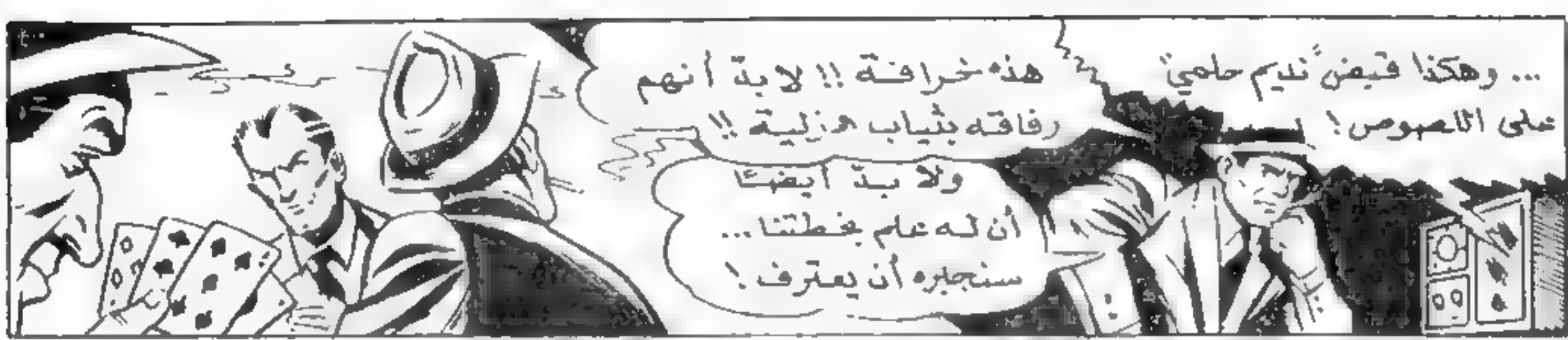
أظن هؤلاء الأشرار لم يذوقوا ضربات هذه كهنه!!

مصدق... فنحن لا نسمح لأحد أن يهاجمنا

ها! تغلبت أخيراً على هذا الوحش!!

النجدة... إننا نستسلم!















عندما سمع رئيس العصاينة الخبر...



بعد قليل... عندما كان "نديم" راجعاً إلى بيته...



وعندما بدأ "نديم" يسترد وعيه...





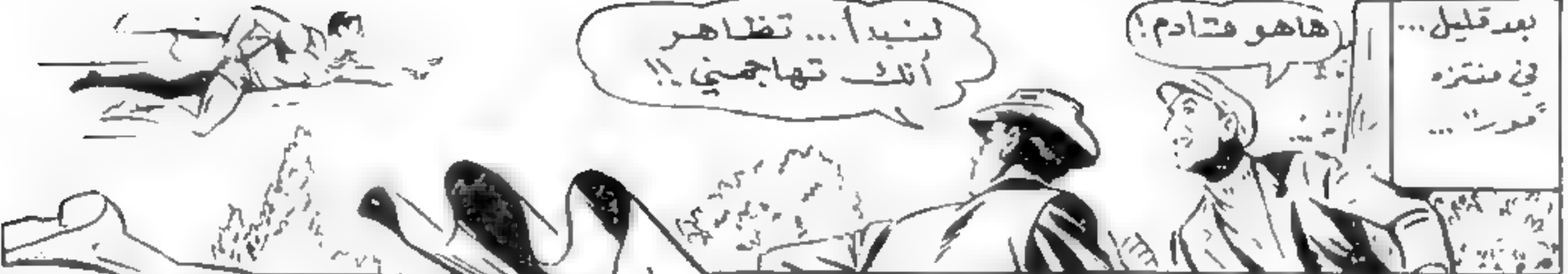




بعد قليل...  
في منزله  
مور...

ها هو فتادم!

لنبدأ... تظاهروا  
أنك تهاجمني!!



النجدة! النجدة!



جئت  
للمنجدة!

ولكن ما نزل بطل مور  
بدنقاز الرجل...

صباح  
يحمل الكريبتونيت  
الاحضر!!

صديقت يا سوبرمان  
انه الشيء الوحيد الذي  
يفتك بك!!

نجحت هذه المرة... مات سوبرمان  
وأنا هو القاتل... لقد  
حول الكريبتونيت جلده إلى  
اللون الاخضر!





هاها! صدقت... توقف قلبه عن  
العمل... مات أخيراً  
الرجل الفولاذي!

نعم... يجب...  
سنحصل على  
٣٠ سنة  
سجن!!

أخفني "صباح"، إنه يرجع  
إلى اللوحة الزيتية، ولكنه  
قام بعمله خير قيام... سأحصل  
الآن على مبالغ عشرة ملايين ليرة  
من نقابة المجرمين!!

مستحيل... لقد  
مات "سوبرمان"...  
هنا!!

أحدهما  
مزييف!

أولا أظني  
أنا المزييف!

طام!

طام!

أثبتت أنني "سوبرمان"  
اعقبني، سألطم رجالك  
لطمات خفيفة إلى





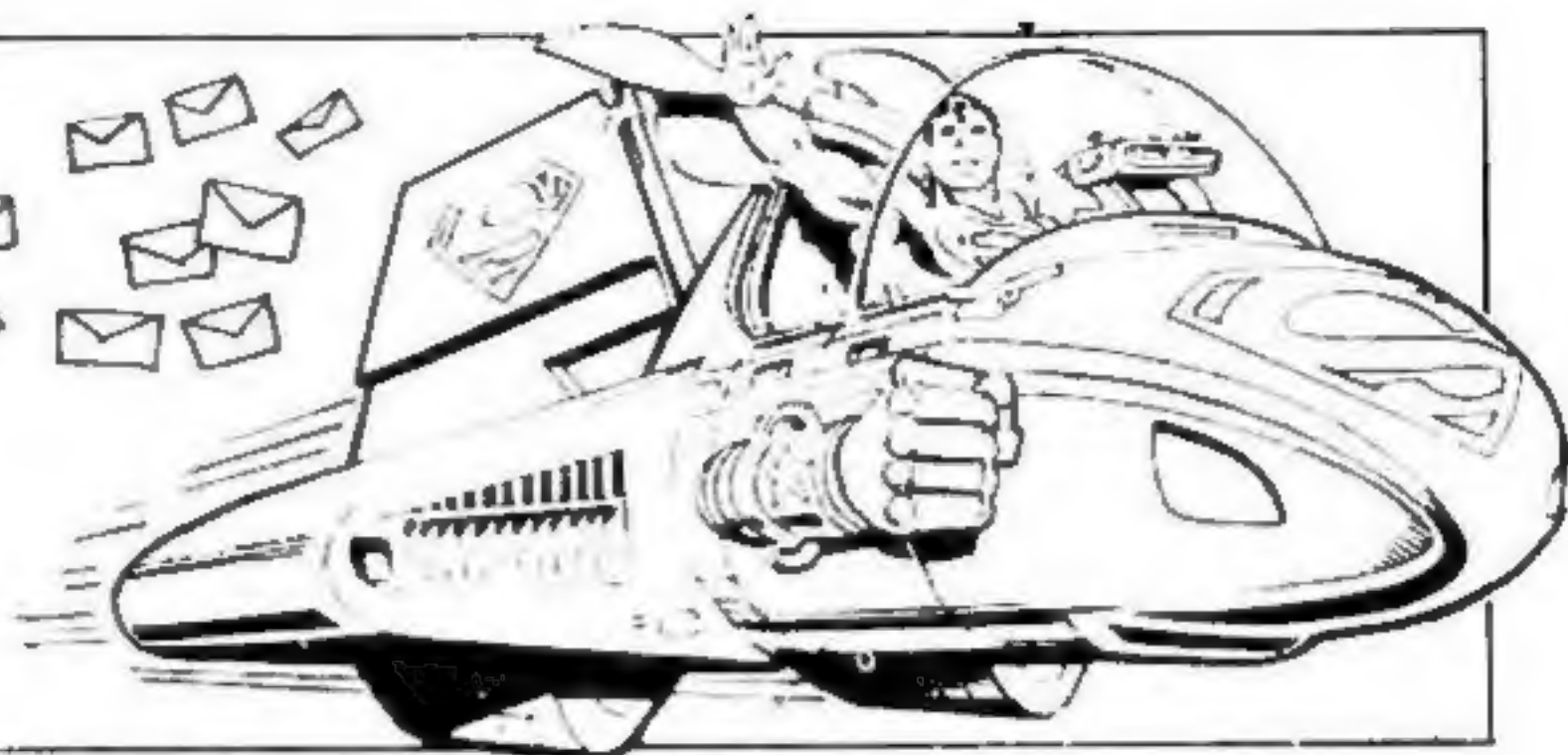




نادي

سوبرمان

البطل الجبار



تقديم الصديق داوود عبدالله سالم  
(سلطنة عمان)

الصديق مصطفى عبود (لبنان): شكرا  
للتحيات . معظم اقتراحاتك بدانا  
بتنفيذها . فها نحن نحبيك ضمن صفحة  
نادي سوبرمان وهي المخصصة لبريد  
القراء ، كما ننشر أحيانا مواضيع  
علمية متنوعة . أما باب هل تعلم؟  
فنتمنى أن يساهم القراء معنا بهـ ،  
وسنقوم بنشره ضمن زوايا صغيرة من  
وقت لآخر . أخيرا نذكرك ونذكر جميع  
القراء بأننا نأخذ كل رسالة تأتيها  
منكم على محمل الجد . ألف شكر لك،  
ودمت صديقا عزيزا لمحبتنا .

الصديق راتب الرابي (الأردن): أوقفنا  
الملف العلمي منذ زمن ، لكننا ننشر  
من حين لآخر بعض المواضيع العلمية،  
خاصة تلك التي يكتبها أو يقتبسها  
الأصدقاء "قراء".

الصديق حميد نصر (السعودية): ألف  
شكر لتحياتك الصادقة وتمنياتك الطيبة  
للبنان . إن إخلاص القراء أمثالك هر  
ما يدفعنا الى متابعة العطاء رغم كل  
المصاعب .

الصديق عادل الحبيشي (اليمن): شكرا  
للاشواق والتحيات الطيبة . مع الأسف  
لا يمكننا إرسال مجلد روائع الطبيعة  
أو أي منشورات أخرى .

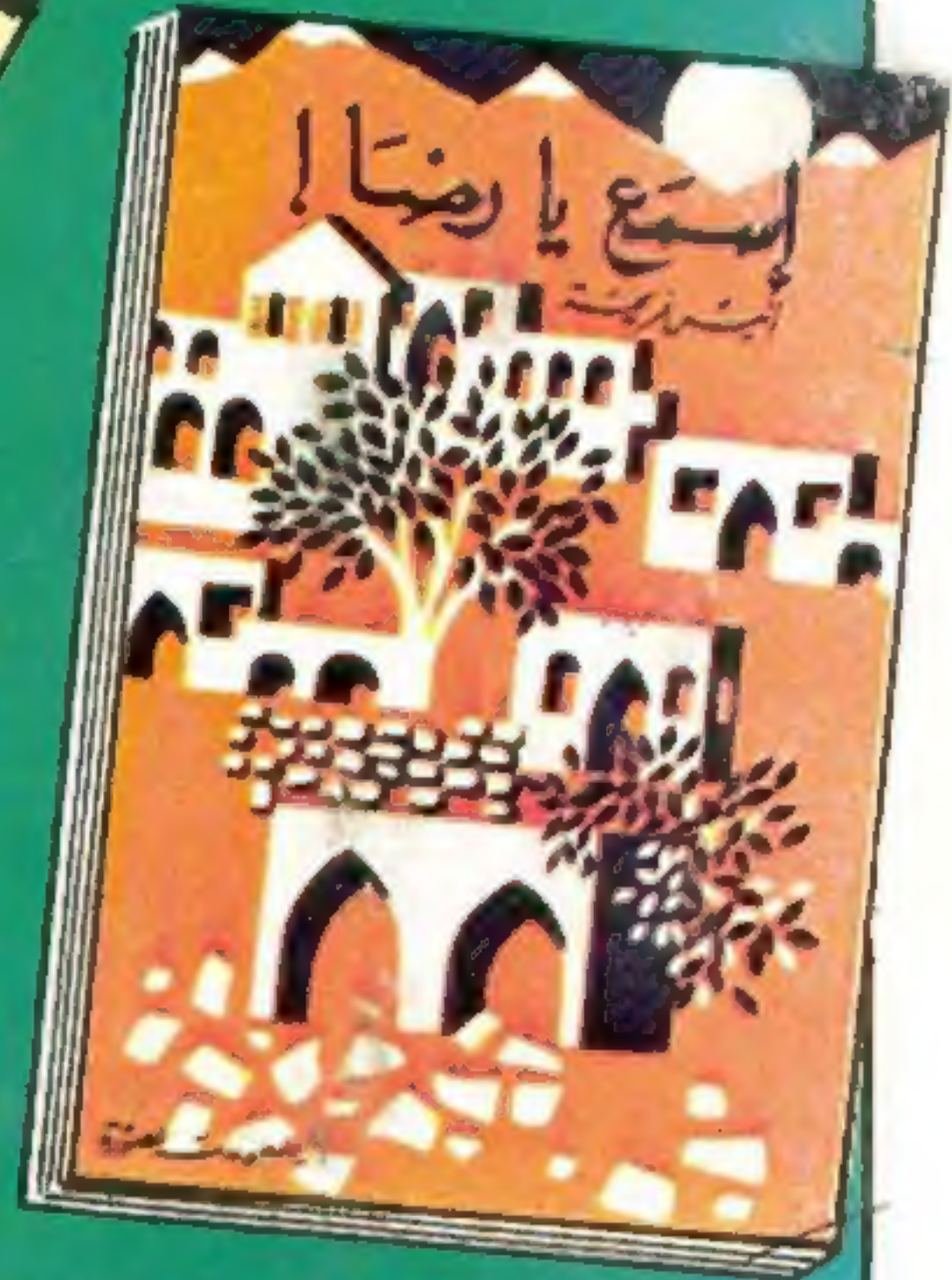
الصديق آلان نويل حلو (لبنان): أهلا  
وسهلا بك في نادي سوبرمان . بإمكانك  
إرسال ما تشاء من مقالات علمية  
وأدبية ورسوم ، شرط أن تكون أنت  
كاتبها ، وستنشر في صفحات النادي  
باسمك أنت . شكرا لتحياتك الحارة ،  
ونحن بانتظار ما سترسله لنا .



# في الأسواق

استمع يا رضاء

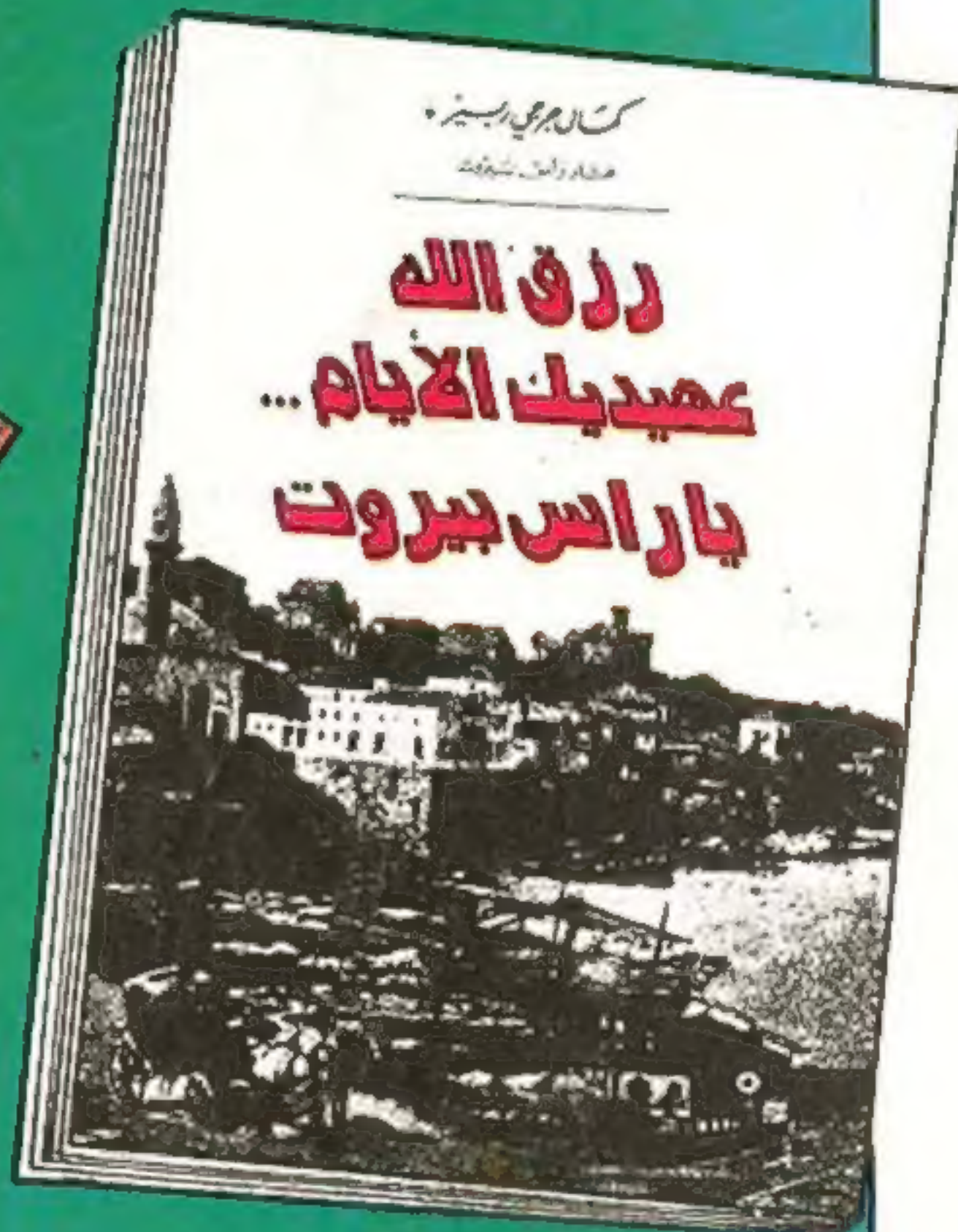
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



**SHARE**

**PLEASE**

Don't be a selfish person

**m**ade by :

**Blue Bird & Rabab**





عرب كومكس

Arab  
Comics  
ALRAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف  
رخصة و لتوفير المتعة الاذنية فقط . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم اسئمتنا ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)